

Проблема музыкальности

Исследования ученых, педагогов доказывает необходимость формирования у детей памяти, мышления, воображения с очень раннего возраста. Не считается исключением и возможность раннего развития у детей музыкальных способностей. Есть данные, которые подтверждают факты влияния музыки на формирующийся плод во время беременности и положительное ее воздействие на весь организм человека в дальнейшем.

Музыка всегда претендовала на особую роль в обществе. Но главное, музыкой можно влиять на эмоциональное состояние ребенка, наиболее благоприятного периода для развития музыкальных способностей, чем детство, трудно представить. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детстве создает фундамент музыкальной культуры человека как части его общей духовной культуры в будущем.

Что же, такое музыкальность? Кто избрал путь гениев? Кто определил славу музыкантов- композиторов? Природа? Родители? Педагоги? Может быть, профессиональное качество передаются с генами?

Можно нередко слышать: «должно быть, он пошел в отца, у него нет музыкального слуха!» достаточно распространенная формула определения причины отсутствия способностей ребенка.

Однако, все в действительности несколько иначе. Если бы происхождение было определяющим фактором в формировании способности, то тогда дети поколения за поколением наследовали бы профессии отцов. Но жизнь гораздо интересней, и не так уж редки случаи, когда ребенок ученого становится скрипачом, а врача - писателем. И объясняется это окружением, в котором растет малыш, его собственным опытом. Они определяют в будущем и способности, и характер человека.

Педагоги музыканты пришли к мнению о том, что задатки музыкальности имеются у каждого. Считается доказанным, что если для музыкального развития ребенка с самого рождения созданы необходимые условия, то это дает значительный эффект.

Итак, все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребенок, как он сможет распорядиться его природным даром. Музыка детства - хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь. Желая подружиться с ней малыша, родным и близким нужно помнить следующее:

- Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования музыкальных способностей, будет невосполнимо.
- Путь развития музыкальности каждого ребенка неодинаков. Поэтому не стоит огорчаться, если у вашего малыша нет настроения, что ни будь спеть или ему не хочется танцевать, или все это вам кажется неуклюжим и далеким от совершенства. Не расстраивайтесь! Количественное накопление обязательно перейдут в качественное.
- Отсутствие какой- либо способности может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелательного «тормоза».
- Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» - не музыкальный, если вы ничего не сделали для того, что бы эту музыкальность у него развить.

Итак, постарайтесь запомнить главное: чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.

Литература: Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Я.: Академия развития, 1997.