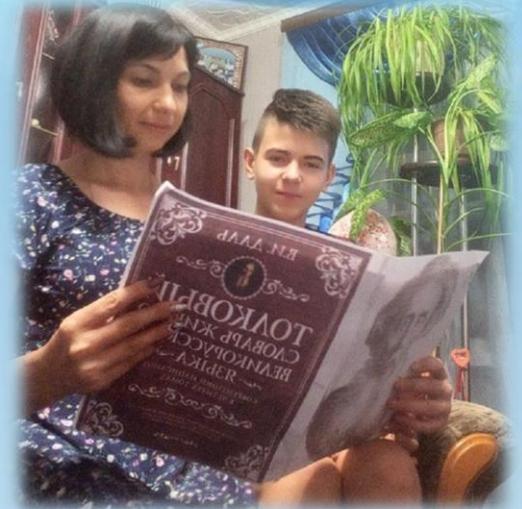


«Творческое наследие В.И. Даля как источник духовного обогащения семьи»

Семья – это особый социальный институт, вводящий ребенка в мир культуры, в том числе читательской. Именно в семье формируется интерес к книге, здесь пробуждается и развивается его читательская индивидуальность, формируются его запросы и, в конечном итоге, его литературные интересы. Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, кровных родных, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.



Творческое наследие В. И. Даля – богатый материал для лингвистического, литературного развития и нравственного воспитания детей. Воспитанию в детях чувства добра и красоты он придавал исключительное значение. Он считал необходимым пробудить в сердце ребёнка жажду познания, любовь и душевную щедрость к людям.



Важным моментом в эстетическом воспитании детей, полагал Даль, является их приобщение к народному творчеству, к родному языку. Основная поэтическая стихия его творчества связана с фольклором. Она определяет стиль и тональность его произведений, вобравших в себя из народного творчества единство эстетического и нравственного начал, выразительные возможности слова. Отсюда и поэтический дух, тонкий художественный вкус, который пронизывает его книги, предназначенные для детского читателя.

